

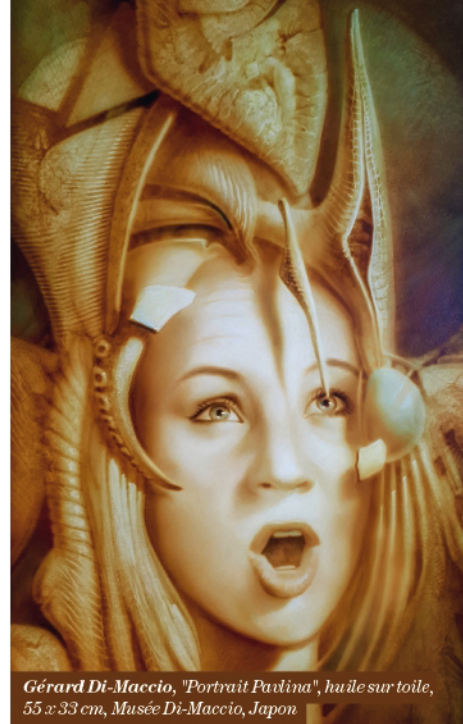


EXPOSITION internationale
d'Art Visionnaire
Du 8 au 12 novembre 2017
Montreux Art Gallery, 2m2c
Av. Claude Nobs 2
1820 Montreux
www.mag-swiss.com

Montreux, capitale de l'art visionnaire



HR Giger, "Birth Machine Baby", bronze, 53 x 22 x 22 cm, Musée HR Giger, Suisse



Gérard Di-Maccio, "Portrait Paulina", huile sur toile, 55 x 33 cm, Musée Di-Maccio, Japon



Pascal Ferry, "Enracinement Céleste", huile sur toile, 36 x 20 cm, Musée Naïa, Rochefort-en-Terre, France

Montreux Art Gallery va accueillir, du 8 au 12 novembre 2017 et sur 500 m², la plus importante exposition d'Art Visionnaire réalisée en Suisse à ce jour. Organisée par la toute nouvelle Association internationale d'Art Visionnaire-Montreux, présidée par l'artiste Pavlina Boroshova Semadeni, dite PAVLINA, également commissaire de l'exposition, celle-ci s'annonce comme un événement exceptionnel.

Une trentaine d'artistes et des musées réputés ont été invités à cette occasion : le fameux Musée HR Giger de Gruyères, l'Ernst Fuchs Museum de Vienne, le Musée fantastique visionnaire Naïa de Rochefort-en-Terre de France, et le Di-Maccio Museum du Japon. Des artistes de renom ainsi que des nouveaux talents ont été sélectionnés pour la qualité de leur démarche personnelle et artistique. Ils viennent des Etats-Unis, de Grande Bretagne, de Suisse, d'Europe, de Russie et du Japon : Philip Rubinov Jacobson, Robert Venosa, Martina Hoffmann, De Es Schwertberger, Otto Rapp, Brigid Marlin, Mantra Cora, Andrew Gonzalez, Amanda Sage, Arina Gordienko, Alain Margotton, Yves Thomas, Pavlina Boroshova, Patrice Pit Hubert, Pascal Ferry, Manu Van H, LibaWS, Numa Firefly, Bruno Altmayer, Dominique Desorges, Michel Barthélemy, Mimi Staneva, François Schlessler, Yohan, Roku Sasaki, Andreas Streun, Tatiana Chirikova, Patricia Carron, Nathalie Perler, Marie-Thérèse Vetterli et Joya. « Le monde visionnaire est par définition le monde du voyage », dit l'écrivain et cinéaste Michel Randon, auteur du livre de référence « L'Art Visionnaire ». C'est l'œil éveillé, capable de

pénétrer l'invisible par le visible. Les artistes se laissent guider par leur intuition et tracent sur la toile, le papier ce qu'ils ont entrevu : la vision de l'unité. C'est un monde que des créateurs visionnaires anciens, parmi lesquels Hieronymus Bosch, Léonard de Vinci, le peintre suisse J. H. Füssli, Goya, William Blake, William Turner, Gustave Moreau, Odilon Redon, Max Ernst, Frida Kahlo, Leonor Fini, Ernst Fuchs et Salvador Dali, pour certains de ses tableaux, ont transmis aux générations futures.



Martina Hoffmann, "Universal Mother", huile sur toile, 86 x 67 cm, Musée Naïa, Rochefort-en-Terre, France



Pavlina Boroshova, "En elle", acrylique et huile sur toile, 115 x 80 cm, association Art Visionnaire-Montreux